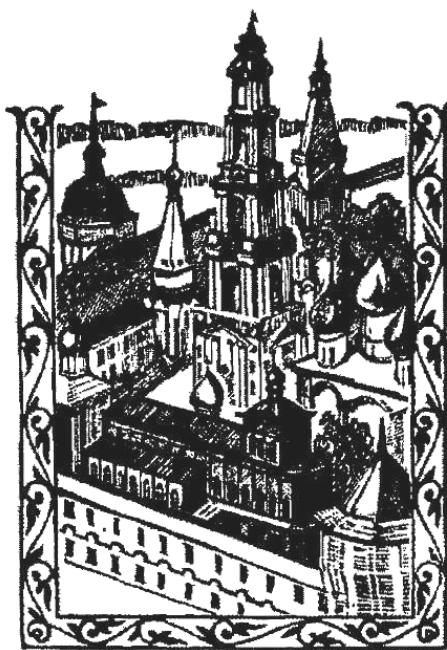


Министерство культуры Московской области
Сергиево-Посадский государственный историко-художественный
музей-заповедник

Свято-Троицкая Сергиева Лавра
Московская православная духовная академия



Программа IX Международной
научной конференции

**Троице-Сергиева лавра в истории, культуре
и духовной жизни России:**

Духовное служение Отечеству

16-17 октября 2014 г.

- Начало утренних заседаний в 10⁰⁰
- Начало вечерних заседаний в 14³⁰
- Регламент докладов - 15 мин.

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Архимандрит Макарий (Веретенников) — Свято-Троицкая Сергиева Лавра

- Н.С. Борисов — заведующий кафедрой «История России до XIX в.» МГУ им. Ломоносова, доктор исторических наук
- Б.М. Клосс — вед. н. сотрудник Института российской истории РАН, доктор исторических наук
- Л.И. Лифшиц — заведующий отделом Государственного института искусствознания МК РФ, доктор искусствоведения
- Т.Н. Манушина — учёный секретарь Сергиево-Посадского музея-заповедника, заслуженный работник культуры РФ
- В.Д. Назаров — ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН
- С.В. Николаева — заместитель генерального директора Сергиево-Посадского музея-заповедника, кандидат исторических наук
- Г.В. Попов — директор Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. А. Рублева, доктор искусствоведения

Утреннее заседание

Карпифаве Анжелика

(Италия, Болонья, Гос. университет)

Святейший патриарх Алексий II о преподобном Сергии

Морини Энрико

(Италия, Болонья, Гос. университет)

Православное монашество в Италии и русское монашество в XIV–XV вв..

Архимандрит Макарий (Веретенников)

(Сергиев Посад, Свято-Троицкая Сергиева Лавра)

(название доклада уточняется)

Ромашкевич

Татьяна Анатольевна

(Великий Новгород, МИРХУ (Москва), НГОМЗ (Великий Новгород))

Древнейший храм во имя преподобного Сергия

Лопухина

Елена Владимировна

(Киев, Национальный Киево-Печерский историко-культурный заповедник)

Благословение преподобного Сергия князю Дмитрию Донскому: икона В.П. Гурьянова и крест Киевского Церковно-археологического музея

Аверьянов

Константин Александрович

(Москва, Институт российской истории РАН)

О времени канонизации Сергия Радонежского

Мельник

Александр Гаврилович

(Ростов, Музей-заповедник «Ростовский кремль»)

Оформление места упокоения св. Сергия Радонежского
в XV – начале XVIII в.

Сергеев

Антон Вадимович

(Санкт-Петербург, Институт истории РАН)

Троице-Сергиев монастырь и княжеская аристократия
Московского государства в XVI- начале XVII в.:
пострижения, вклады, захоронения

Черкасова

Марина Сергеевна

(Вологда, Гос. педагогический университет)

Троице-Сергиев монастырь и алатырские помещные казаки в
XVII в.

Презентация сборника «Народное искусство. Русская традиционная культура и православие. XVIII-XIX вв. Традиция и современность». М., 2013. (Сб-к составлен на основе материалов научной конференции «Народная культура и православие», проведённой в Сергиево-Посадском музее-заповеднике в 2003 г.).

Вечернее заседание

Ульяновский

Василий Иринархович,

(Киев, Национальный университет им. Т.Шевченко)

Первый киевский храм преподобного Сергия: «привнесённый культ» и его эволюция

Александрина

Александра Валентиновна

(Москва, ГИМ)

Реконструкция структуры певческой библиотеки Троице-Сергиева монастыря

Николаева

Светлана Викторовна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Опись 1641/42 г. о троицких приписных монастырях. К вопросу о взаимосвязях

Кириченко

Лариса Александровна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

К вопросу об организации труда переписчиков в Троице-Сергиевом монастыре в XVII в. (на примере палеографического исследования Описи 1641 г.)

Поздеева

Ирина Васильевна

(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Великие традиции: древние книжные памятники в фондах
Троице-Сергиевой лавры

Корзинин

Александр Леонидович

(Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский гос. университет)

Архив Троице-Сергиевой лавры в генеалогических
исследованиях С.Б. Веселовского

Фефелова

Оксана Анатольевна

(Томск, Гос. педагогический институт)

Троице-Сергиева лавра в истории жизни Антония
(Нарожницкого), митрополита Тобольского и Сибирского
(1743–1748 гг.)

Якушкин

Геннадий Радикович

(Москва, РГАДА)

Якушкина

Марина Михайловна

(Москва, ГИМ)

Троице-Сергиева лавра и иконописцы села Холуй во второй
половине XVIII в. (по документам РГАДА и ОПИ ГИМ)

Пушков

Виктор Петрович

(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Воспитанники Московской духовной академии — выпускники
Императорского Московского университета военного времени
(1914—1918 гг.)

Армеева

Людмила Алексеевна

(Сергиев-Посад, МДА)

Об истории одного портрета (иг. Ионафан Чистяков,
последний инспектор лаврского Иконописного училища)

**Посещение выставки «И свеча не угасла...», посвященной
700-летию Сергия Радонежского**

17 октября

Утреннее заседание

Пуцко

Василий Григорьевич

(Калуга, Обл. художественный музей)

Иконография преподобного Сергия Радонежского
в контексте византийской традиции

Гусева

Эвелина Константиновна

(Москва, ГТГ)

Нагробный «портретный» покров преподобного Сергия
Радонежского и его роль в формировании иконографии
Святого

Черкашина

Галина Павловна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Надгробные покровы с образом преподобного Сергия Радонежского. К вопросу об эволюции образа

Воронцова

Людмила Михайловна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Икона-складень «Избранные святые и праздники» из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника

Чугреева

Наталья Николаевна

(Москва, ЦМиАР)

Житийные иконы преподобного Сергия Радонежского середины XVII— начала XVIII в. с клеймами «новоявленных» чудес

Хухарев

Владимир Владимирович

(Тверь, Гос. университет)

Изображения преподобного Сергия Радонежского в иконографии наперсных крестов и крестов-тельников Русского Средневековья

Бартельс

Наталья Викторовна

(Москва, НИИ теор. и ист. изобразительных искусств РАХ)

Развитие иконографии преподобного Сергия в искусстве конца XIX — начала XX в.: вариативность типа — или формирование новой традиции?

Зарицкая

Оксана Ивановна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Икона преподобный Сергей Радонежский перед гробницею родителей своих. К вопросу иконографии

Пак

Вера Филипповна

(Ростов Великий, ГМЗ «Ростовский кремль»)

Изображение преподобного Сергия на эмали из собрания ГМЗ «Ростовский кремль»

Шитова

Любовь Александровна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Празднование дней памяти преподобного Сергия Радонежского в Новое время

Калинина

Елена Александровна

(Петрозаводск, МКУ «Муниципальный этнокультурный центр»)

Сергий Радонежский и Троице-Сергиева лавра в школьных учебниках XIX – начала XX в

Вечернее заседание

Бурла

Екатерина Изяславовна

(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Сергий Радонежский в устной традиции и устной истории старожилов окрестностей Троице-Сергиевой лавры

Леонтьев

Ярослав Викторович

(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Память преподобного Сергия Радонежского в Калязине и его окрестностях

Ткаченко

Владимир Александрович

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Образы новопрославленных Радонежских святых в житийной литературе

Солодовникова

Екатерина Борисовна

(Москва, Музей русской иконы)

Произведения резчика Амвросия в контексте представлений о художественной культуре Москвы середины XV в.

Игошев

Валерий Викторович

(Москва, ГОСНИИ реставрации)

Серебряная рака преподобного Сергия Радонежского и аналогичные раки XVI–XVII вв.

Вишневский

Владимир Игоревич

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Высоцкий

Александр Леонидович

(Москва, Институт археологии)

Средневековые белокаменные надгробия Троице-Сергиева монастыря (находки 2013–2014 гг.)

Филимонов

Константин Александрович

(Сергиев Посад, СПМЗ)

К истории организации охраны Троице-Сергиевой лавры в XVIII — начале XX в.

Четырина

Наталья Аркадьевна

(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Персональный состав ратуши Сергиевского Посада в 1782—1866 гг. (практика формирования)

Токарева

Татьяна Юрьевна,

Холодкова

Нина Викторовна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Колористическое решение памятников архитектурного ансамбля Троице-Сергиевой лавры: к постановке проблемы

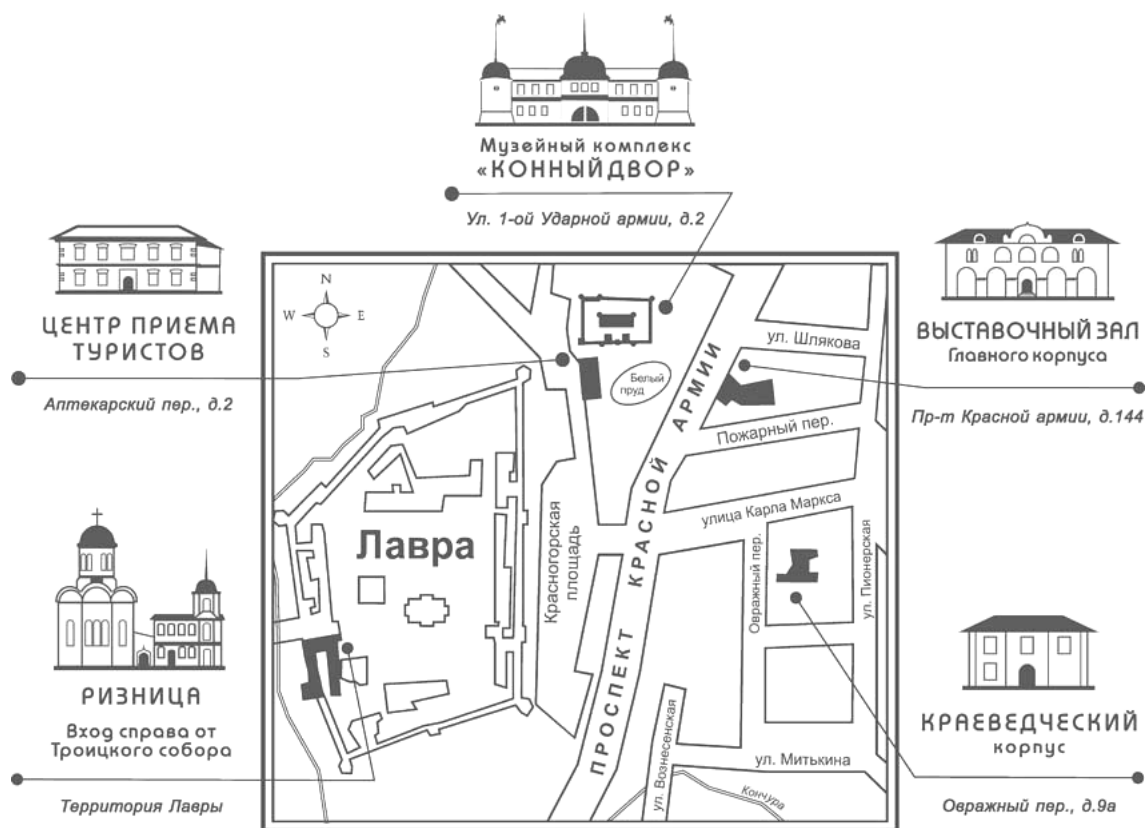
Гаганова

Маргарита Александровна

(Сергиев Посад, СПМЗ)

Троице-Сергиева лавра как музей-заповедник в теоретических проектах первой половины XX в.

Схема расположения зданий Сергиево-Посадского музея-заповедника



**Конференция проводится в Главном корпусе
Сергиево-Посадского государственного историко-художественного
музея-заповедника**

**Проезд: с Ярославского вокзала г. Москвы электропоездом до ст. Сергиев Посад,
от станции автобусами до остановки «Белый пруд»**