

Представляют выставки

«Мария Владимировна Ломакина (1896-1964 гг.).

Загорск в её жизни и творчестве»

и

«Иван Харченко. Юбилей мастера»

Место проведения: Главный корпус, Выставочный зал (пр-т Красной Армии, 144)

Торжественное открытие: 7 февраля 2017 г. в 14.00 ч.

Возможность организации **выставки известного российского художника Марии Владимировны Ломакиной** появилась совсем недавно: в 2016 г. дочь Марии Владимировны, Мария Алексеевна Ломакина передала в дар музею 110 работ своей матери.

Представляемые на выставке в музее произведения М.В. Ломакиной - часть целостного комплекса работ, созданных в Загорске и его окрестностях, имеющих несомненную историко-художественную ценность. На выставке будет представлено около 40 этюдов и картин, созданных мастером в 1930-х – 1950-х годах в Загорске.

Основной «блок» работ относится к периоду 1940-х - 1950-х гг. (с «топографией» старинных улочек города, Троице-Сергиевой лаврой). Это в основном - лирические пейзажи - эмоциональные, светлые или звонкие по колориту. Самые ранние живописные этюды – это пейзажи с Богородское, созданные в период её работы в Богородской профтехшколе.

Значительная часть живописных и графических работ М.В. Ломакиной, представляемых в музее, экспонировалась на её персональной выставке в Третьяковской галерее в 2008 г. В Сергиевом Посаде творческое наследие Марии Владимировны предстаёт перед зрителями **впервые**. Это проверенная временем классика, доказывающая, что искусство Ломакиной обладает монументальным масштабом – при очень ярко выраженном лирическом звучании – и высокой степенью обобщения натуры.

Персональная выставка Заслуженного художника России Ивана Ивановича Харченко посвящена 70-летию юбилею мастера декоративно-прикладного искусства и живописи.

Иван Иванович Харченко известен, прежде всего, как мастер художественного текстиля, мастер батика. Его основные произведения – это панно в технике горячего батика, где главной темой является русская история (на создание таких работ, как «Свеча неугасимая», «Возрождение», «Поединок» и др. его вдохновил образ Сергия Радонежского).

В живописи главный жанр художника – пейзаж, в разных его инвариантах: лирическом, монументальном, философско-метафорическом, декоративном. На его полотнах – Сергиев Посад и его окрестности, природа Подмосковья, есть несколько циклов пейзажей-путешествий по городам России, по Германии и Белоруссии. Работы И.И. Харченко индивидуальны, узнаваемы, их отличает особое понимание колорита (отчасти связанное с его творчеством в области текстиля, батика), особое образное видение пейзажных мотивов, особая манера в передаче освещения, тонких цветовых нюансов. Пейзажи Харченко могут быть драматичными, напряжёнными, контрастными – и «тихими», светлыми – даже высветленными.

На выставке в музее будет экспонироваться около 50-ти живописных произведений И.И. Харченко, созданных за последние годы. Часть из них зрители увидят *впервые*.

Выставки будут работать до 26 марта 2017 года.

среда, четверг, суббота, воскресенье - с **10.00 до 17.45**

пятница - с **10.00 до 16.45**

1-я среда каждого месяца - с **11.00 до 19.45**

выходной день: **понедельник, вторник**

санитарный день: **последняя среда каждого месяца**

Контактный телефон: **Жданова Ирина Феликсовна** - зав. НФО «Изобразительное искусство» **8-916-481-73-02**