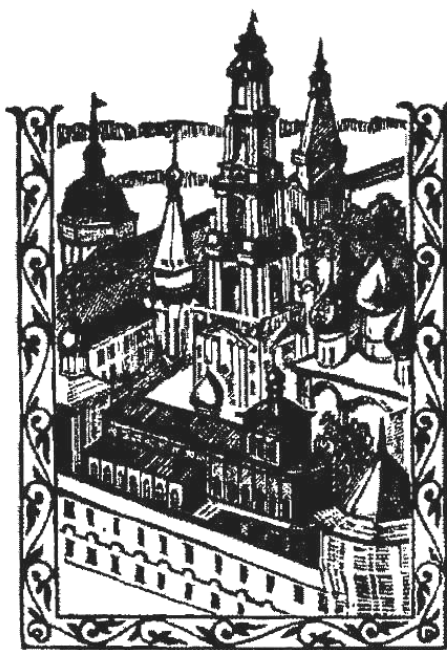


Министерство культуры Московской области  
Сергиево-Посадский государственный историко-художественный  
музей-заповедник

Свято-Троицкая Сергиева Лавра  
Московская православная духовная академия



**Программа X Международной  
научной конференции**

## **Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России**

**26-27 октября 2016 г.**

- Начало утренних заседаний в 10 час. 30 мин.
- Начало вечерних заседаний в 14 час. 30 мин.
- Регламент докладов — 15 мин.

## ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА:

Архимандрит Макарий (Веретенников) — Свято-Троицкая Сергиева Лавра

Н.С. Борисов — заведующий кафедрой «История России до XIX в.» МГУ им. Ломоносова, доктор исторических наук

Б.М. Клосс — ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, доктор исторических наук

Л.И. Лифшиц — заведующий отделом Государственного института искусствознания МК РФ, доктор искусствоведения

Т.Н. Манушина — учёный секретарь Сергиево-Посадского музея-заповедника, Заслуженный работник культуры РФ

В.Д. Назаров — ведущий научный сотрудник Института всеобщей истории РАН

С.В. Николаева — заместитель генерального директора Сергиево-Посадского музея-заповедника, кандидат исторических наук

Г.В. Попов — заместитель директора по научной работе ЦМиАР, доктор искусствоведения

Утреннее заседание

**Кириченко**

**Евгения Ивановна**

**(Москва, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)**

Богословские основы структуры православных монастырей и  
Троице-Сергиева лавра

**Мельник**

**Александр Гаврилович**

**(Ростов, Музей-заповедник «Ростовский кремль»)**

Визуальная репрезентация культа св. Сергия Радонежского в  
русских монастырях XVI — начала XVII в.

**Ульяновский**

**Василий Иринархович,**

**(Киев, Национальный университет им. Т.Шевченко)**

Незафиксированное чудо преподобного Сергия с последним  
лаврским архимандритом Кронидом: восприятие московского  
ученого в сообщении киевскому протоиерею 1927 г.

**Румянцева**

**Вера Степановна**

**(Москва, Институт российской истории РАН)**

Патриотическая и духовно-нравственная деятельность  
Дионисия Зобниновского в Смутное время

**Клосс**

**Борис Михайлович**

**(Москва, Институт российской истории РАН)**

Взаимодействие агиографических школ Ростова и Троице-Сергиева монастыря в XV–XVII вв.

**Черкасова**

**Марина Сергеевна**

**(Вологда, Гос. педагогический университет)**

Новое о книжной культуре Лавры (конец XVI–начало XVII в.)

**Николаева**

**Светлана Викторовна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

К вопросу о структуре Вкладной книги 1638/39 г.

**Аронова**

**Алла Александровна**

**(Москва, Государственный институт искусствознания)**

«Троицкие походы» императрицы Елизаветы Петровны как явление праздничной придворной культуры середины XVIII в.

### **Вечернее заседание**

**Умняков**

**Павел Николаевич**

**(Москва, Институт искусств реставрации)**

К проблемам сохранения икон в иконостасе Троицкого храма в Свято-Троицкой Сергиевой лавре

**Баранов**

**Виктор Вячеславович**

**(Москва, Институт реставрации (ГосНИИР))**

К вопросу о датировке иконы «Троица Ветхозаветная»  
Андрея Рублёва

**Солодовникова**

**Екатерина Борисовна**

**(Москва, Музей русской иконы)**

Особенности иконографии и стиля иконы «Богоматерь  
Одигитрия» княгини Анны Микулинской

**Попов**

**Геннадий Викторович**

**(Москва, ЦМиАР)**

Две иконы «Святой Троицы» рубежа XV–XVI вв.:  
из бывшей ризницы Троице-Сергиевой лавры и села Дивная  
Гора

**Гусева**

**Эвелина Константиновна**

**(Москва, ГТГ)**

Образы "Св. Троицы" в изводе "Гостеприимство Авраама" в  
московской живописи XV–XVI вв.

**Чугреева**

**Наталия Николаевна**

**(Москва, ЦМиАР)**

Изображения преподобного Сергия Радонежского с  
Казанской иконой Богоматери

**Николаева**

**Мария Валентиновна**

**(Москва, НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)**

Участие иконописцев Троице-Сергиева монастыря в  
крупномасштабных проектах Оружейной палаты XVII в.:  
иконописные работы для Верхоспасского собора в Кремле

**Немова**

**Ольга Викторовна**

**(Москва, Институт реставрации (ГосНИИР))**

Иконное дело в Троице-Сергиевой лавре в последней  
трети XVIII в.

**Суворова**

**Елена Юрьевна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Особенности иконографии «Immaculata Consercio»  
(Непорочное Зачатие): на примере памятников XVIII—  
XIX вв. из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника

**Утреннее заседание**

**Вишневский**

**Владимир Игоревич**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Женский средневековый некрополь Троице-Сергиева  
монастыря

**Щербаков**

**Виталий Владимирович**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Крепостной ров у восточной крепостной стены Троице-  
Сергиева монастыря (археологические исследования)

**Филимонов**

**Константин Александрович**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Благотворители Троице-Сергиевой лавры и значение их  
помощи в развитии обители XVI—начала XX в.

**Ткаченко**

**Владимир Александрович**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Троицкие послушники XVIII—начала XX в.: особенности  
пребывания в обители (по материалам архива Троице-  
Сергиевой лавры)

**Калинина**

**Елена Александровна**

**(Петрозаводск)**

Аполлинарий (Алексей Федорович Вигилянский) —  
воспитанник Московской духовной академии, первый ректор  
Олонецкой духовной семинарии (1829-1834 гг.)

**Пушков**

**Виктор Петрович**

**(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Опыт построения базы данных «Выпускники Вифанской  
духовной семинарии 1881—1900 гг.»

**Армеева**

**Людмила Алексеевна**

**(Сергиев-Посад, МДА)**

Проект академика живописи Виктора Доримедонтовича  
Фартусова «Об устройстве Иконописной школы» (1902 г.)

**Четырина**

**Наталья Аркадьевна**

**(Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова)**

Жизнь православного прихода в Сергиевском посаде XIX в.

**Токарева**

**Татьяна Юрьевна,**

**Холодкова**

**Нина Викторовна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

История вскрытия захоронения митрополита Московского и  
Коломенского Филарета (Дроздова) в 1939 г.

## **Вечернее заседание**

**Пуцко**

**Василий Григорьевич**

**(Калуга, Калужский музей изобразительных искусств)**

Троице-Сергиев монастырь и русская деревянная резьба  
малых форм XV—XVI вв.

**Черкашина**

**Галина Павловна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Индития «Предста царица одесную тебе», вышитая  
«собственными трудами» Ксении Борисовны Годуновой.  
К проблеме атрибуции

**Кузнецова**

**Татьяна Валерьевна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

«Строгановская» фелонь 1624 г. из собрания  
Сергиево-Посадского музея-заповедника. К вопросу об  
атрибуции

**Глазунова**

**Ольга Николаевна**

**(Москва, Институт археологии РАН)**

Израццовые сюжеты Троице-Сергиевой лавры в печах  
Нового Иерусалима

**Шитова**

**Любовь Александровна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Панагии наместника Троице-Сергиевой лавры преподобного  
Антония (Медведева). К вопросу об атрибуции

**Ломакина**

**Жанна Викторовна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Гравюры русских старопечатных Евангелий первой половины XVIII в. из собрания Сергиево-Посадского музея-заповедника. К вопросу об атрибуции

**Зарицкая**

**Оксана Ивановна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Гравюры И.Т. Шелковникова и В.Е. Маковского, посвященные преподобному Сергию Радонежскому. Традиции и новаторство

**Савина**

**Любовь Николаевна**

**(Сергиев Посад)**

К истории установки иконостаса в Сергиевском храме Трапезной палаты Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

**Гаганова**

**Маргарита Александровна**

**(Сергиев Посад, СПМЗ)**

Ансамбль Троице-Сергиевой лавры в контексте исторической проблематики российских музеев-заповедников

## **Порядок работы конференции**

### **26 октября**

- $10^{00} - 10^{30}$  — регистрация участников конференции. Кофе-брейк**  
 **$10^{30} - 10^{45}$  — церемония открытия конференции**  
 **$10^{45} - 14^{00}$  — утреннее заседание**  
 **$14^{30} - 18^{00}$  — вечернее заседание**

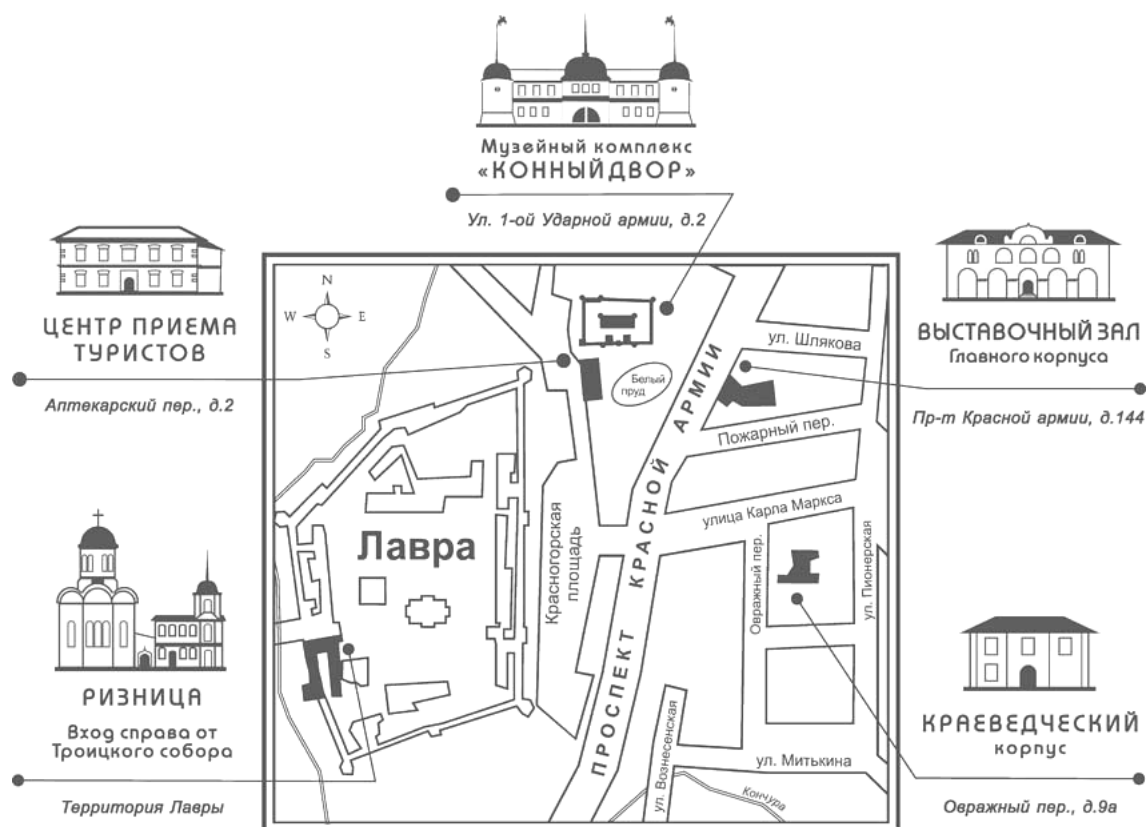
### **27 октября**

- $10^{00} - 10^{30}$  — регистрация участников конференции. Кофе-брейк**  
 **$10^{30} - 14^{00}$  — утреннее заседание**  
 **$14^{30} - 17^{30}$  — вечернее заседание**  
 **$17^{30} - 18^{00}$  — подведение итогов. Закрытие конференции**

### **Перерывы:**

- $12^{30} - 12^{45}$  — кофе-брейк**  
 **$14^{00} - 14^{30}$  — кофе-брейк**  
 **$16^{15} - 16^{30}$  — кофе-брейк**

## Схема расположения зданий Сергиево-Посадского музея-заповедника



**Конференция проводится в Главном корпусе  
Сергиево-Посадского музея-заповедника по адресу: пр-т Красной Армии, 144**

**Проезд:**

**от Ярославского вокзала г. Москвы электропоездом до ст. Сергиев Посад (1,5 часа),  
далее от станции автобусами до остановки «Белый пруд» (10 мин.)**