

## МАРШРУТИЗАЦИЯ,

### исключающая встречные потоки на экспозициях и выставках:

- вход и выход в экспозицию «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края». «Троице-Сергиева лавра: архитектурный ансамбль, страницы истории XIV-XVIII вв.» - осуществлять из холла, исключая встречный поток;
- вход и выход в экспозицию «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII-XXI вв.» - осуществлять из холла, исключая встречный поток;
- вход и выход на выставку в Западном корпусе осуществлять через северный вход Западного корпуса, исключая встречный поток, осмотр выставки осуществлять по часовой стрелке;
- посещение экспозиций «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края», «Троице-Сергиева Лавра: архитектурный ансамбль, страницы истории XIV-XVIII вв.» и «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII-XXI вв.» или выставки в Западном корпусе может осуществляться **по объединенному билету**;
- вход в экспозицию «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края». «Троице-Сергиева лавра: архитектурный ансамбль, страницы истории XIV-XVIII вв.» - из холла, выход – через экспозицию «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII-XXI вв.» - из холла (приобретается объединённый билет по специальной цене, объединяющий 2 экспозиции);
- вход в экспозицию «Русское декоративно-прикладное искусство XVIII-XXI вв.» - из холла через экспозицию «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края». «Троице-Сергиева лавра: архитектурный ансамбль, страницы истории XIV-XVIII вв.», (приобретается объединённый билет по специальной цене, объединяющий 2 экспозиции);
- вход и выход на выставки в Западном корпусе - из холла через экспозицию «Древнейшее прошлое Сергиево-Посадского края», исключая встречный поток, (приобретается объединённый билет по специальной цене, объединяющий 2 экспозиции);
- вход и выход в экспозиции «Мир русской деревни» - через главное крыльцо Центрального корпуса, вход и выход осуществлять, исключая встречный поток;
- вход на выставку «Музей русской матрешки» с территории Конного двора, выход – на улицу из вестибюля в сторону Белого пруда. Осмотр выставки осуществлять по часовой стрелке;
- вход на выставки Главного корпуса (на второй этаж) - по правой лестнице, выход - по левой лестнице, во втором зале осмотр выставки осуществлять по часовой стрелке;
- в Краеведческом корпусе осуществляется круговой осмотр экспозиций по часовой стрелке. Подъём и спуск по лестнице осуществлять поочередно, исключая встречный поток;
- вход в филиал СПГИХМЗ «Ризница Троице-Сергиевой лавры» – со стороны Троицкого собора, выход – через вестибюль цокольного этажа во внутренний двор. Подъём и спуск по лестнице осуществлять поочередно, исключая встречный поток.